

The background is a solid dark blue color. Overlaid on this are several thin, white, irregular geometric lines that intersect to form various polygonal shapes, creating a modern, abstract architectural or design aesthetic.

**Proposta  
Recife Expo Center  
2023**

# Etapa 1

The background features a complex, abstract pattern of thin white lines. These lines form various geometric shapes, including triangles, quadrilaterals, and larger polygons, some of which are nested or overlapping. The overall effect is a dynamic, crystalline structure against the solid blue background.

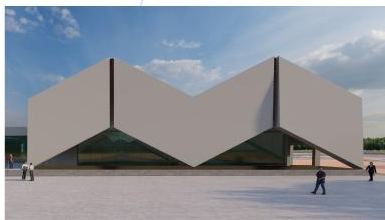
## Construção e conceito da marca.

Um porto é uma área, abrigada das ondas e correntes, localizada à beira de um oceano, mar, lago ou rio. Uma forma que pensamos em trazer como representatividade foi utilizar de um mecanismo de guia que pudesse definir o local como uma abrigada cultural, onde poderá reunir de forma abrangente eventos, festivais, exposições, shows e etc. Anexando o contexto do porto, sabemos que no mar ou até mesmo em terra, podemos utilizar de um equipamento que possibilite encontrar as coordenadas para chegar num determinado lugar.

A rosa dos ventos é uma representação utilizada em documentos cartográficos e equipamentos espaciais diversos que apresenta as direções cardeais, colaterais e subcolaterais. Ela é utilizada com o objetivo de propiciar a localização no espaço geográfico.

Utilizamos de um elemento estrutural REC (Recife Expo Center) como referência para construirmos um elemento gráfico. Fazendo uma composição do elemento gráfico podemos observar a silhueta da rosa dos ventos.

## CONSTRUÇÃO DO ÍCONE



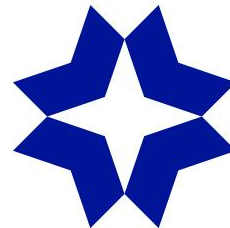
Estrutura local



Elemento gráfico



Rosa dos Ventos



Ícone

Curiosidade: A rosa dos ventos define localizações em mapas.  
Já a bússola define a localização física a partir do ponto onde ela está.

## Azul

A cor tem como elemento de linguagem visual maiores afinidades com as emoções. Representa força e pode ser usada com muito proveito para expressar e intensificar a informação visual.

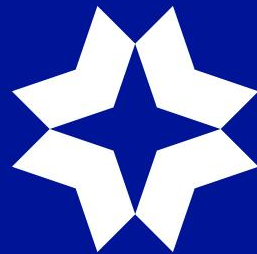
O azul tem como simbolismo a criatividade, juventude e alegria. A cor azul produz a sensação de segurança e compreensão. Propicia saúde emocional e simboliza lealdade, confiança e tranquilidade. Além dos pontos citados da linguagem visual e do simbolismo, o azul também tem como representatividade conceitual para o REC o mar devido a sua estrutura estar localizada no Porto do Recife antigo, também traz referência ao céu da bandeira de Pernambuco e o céu da bandeira do Recife.



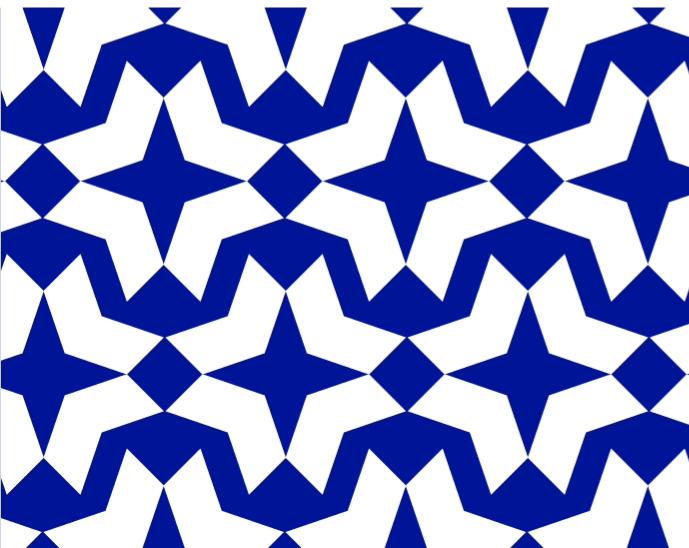
# Logotipo / Marca







**RECIFE**  
EXPO CENTER

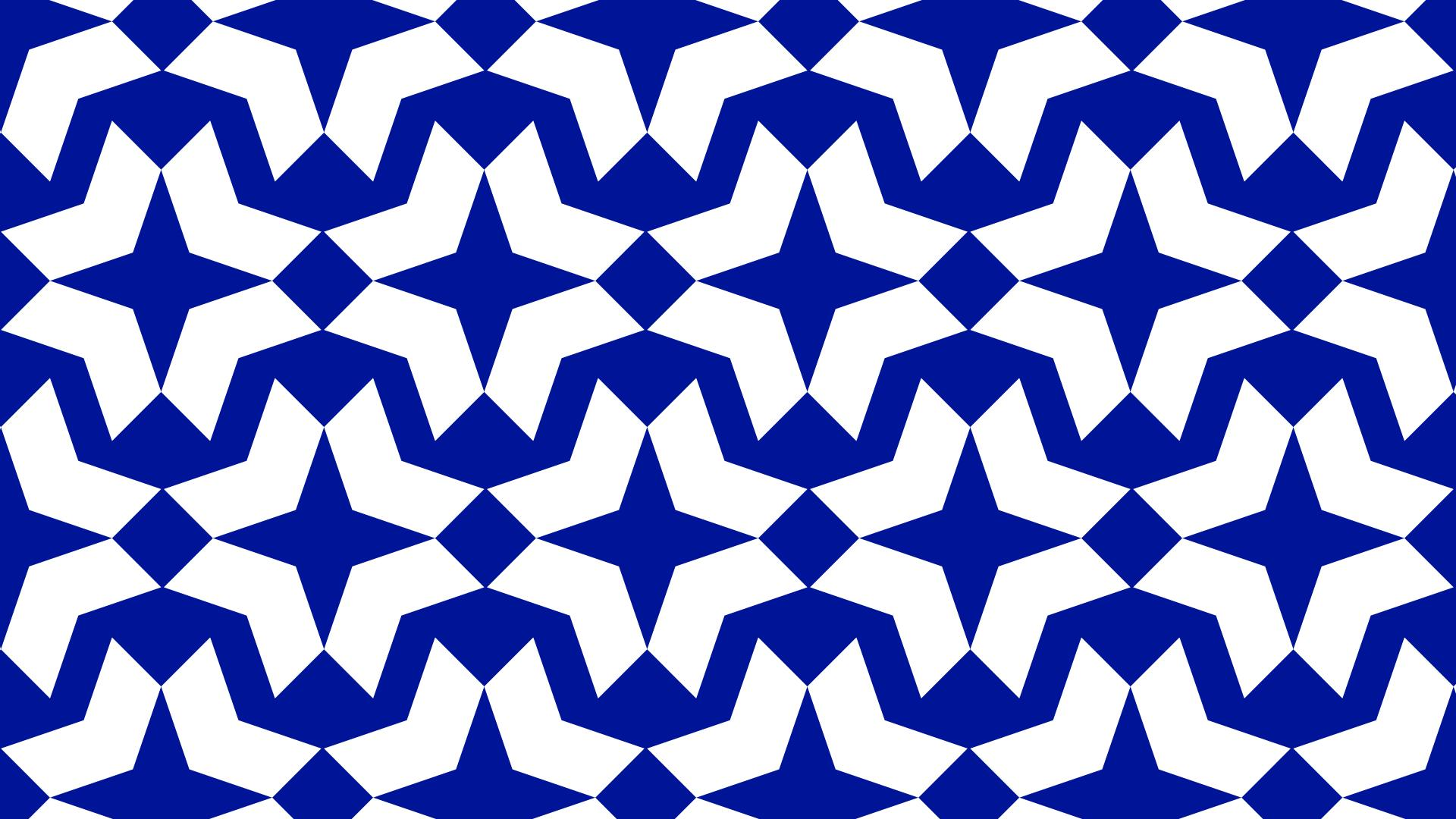


App



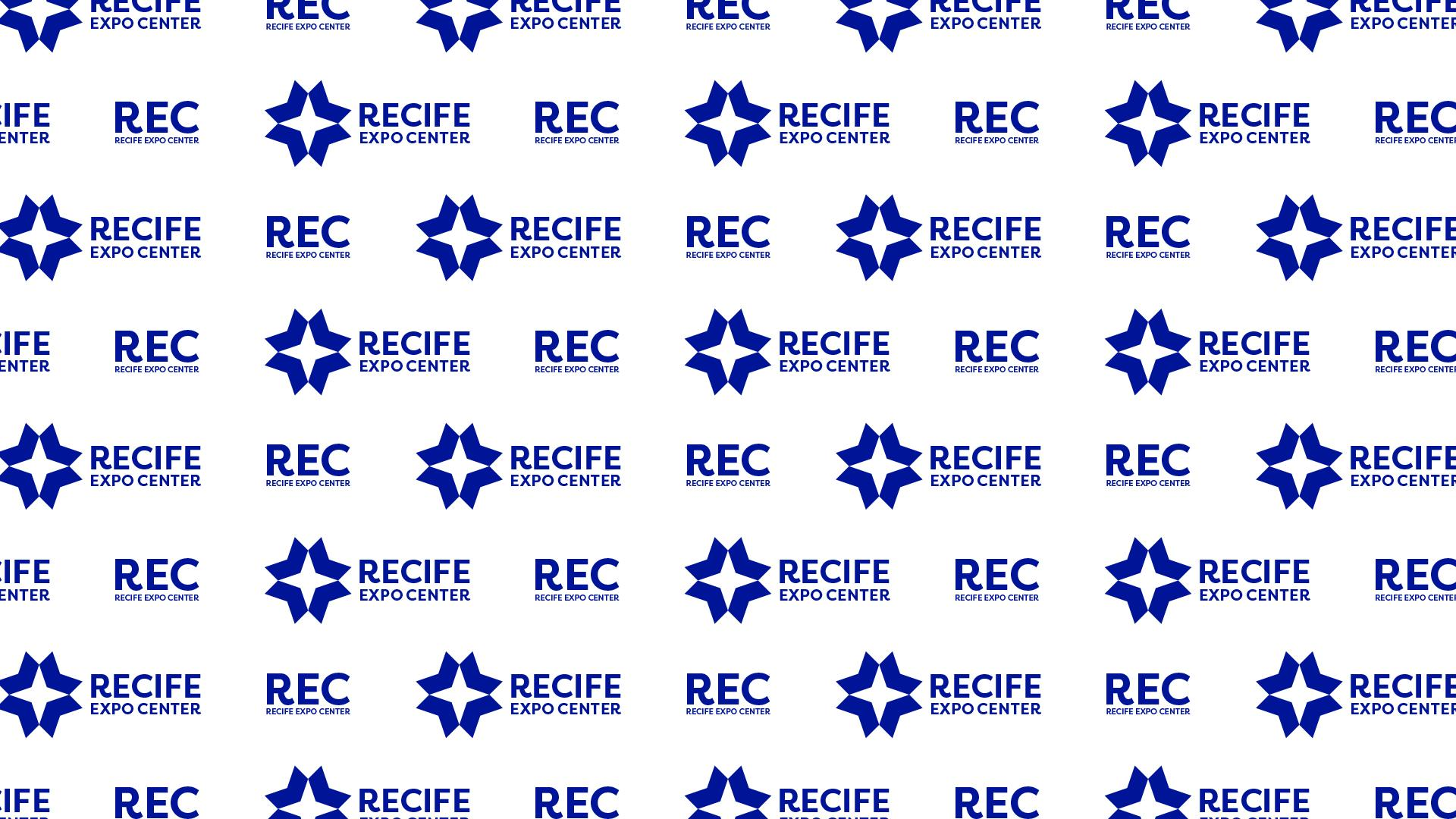


# Pattern iconográfico





# Backdrop





# Apelido estrutural da marca

Apelido estrutural da marca é uma forma abreviada e direta de identificação do local.

Exemplos:

O festival que ocorreu no REC foi incrível.

O REC tem uma estrutura perfeita para shows e eventos.

Vai rolar um festival cultural lá no REC. Vamos?

O show de Lenine lá no REC foi perfeito.





## Etapa 2

The background features a solid blue color with several thin, white, irregular lines that create a complex, abstract geometric pattern. These lines intersect to form various shapes, including triangles and polygons, scattered across the page.



# Papelaria





Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, menandri urbanitas prodesset ad pro. Ex pri stet eleifend constituto, causae consetetur qui ex. Qui minimum ullamcorper ex. Illud noluisse est id, ne labore iisque eripuit pro.

Ei duo vivendum comprehensam. Qui paulo elit eu, has adipisci tractatos et. Sed causae verear instructor ex, eam oblique mandamus ad. Nusquam iudicabit usu at.

Ex nam oblique civibus petentium, ex nam eius assentior. Ut argumentum efficiantur has, scripta vulpate et eos. In summo oblique eum, consetetur definitionem eos te. Vel id natum officiis accusata, id vis quot veritus. Vel no deserunt salutandi.

Has cu tota civibus urbanitas. Duo ei iudico accommodare philosophia. Eu diam brute est. Cum an debet constituam, te brute essent repudiare pri, an nam reque iniure recusabo. Et nam quis saepe persius, mea nobis legendos pertinax ei. Atqui recteque cotidieque pro ad. Ad veri exerci pri.











**RECIFE**  
EXPO CENTER



**Tatiana Menezes**  
Coordenador de eventos





# Etapa 3

The background features a solid blue color with several thin, white, irregular lines that create a complex, abstract geometric pattern. These lines intersect to form various shapes, including triangles and polygons, scattered across the page.



# Sinalização



**RECIFE**  
EXPO CENTER







**RECIFE**  
EXPOCENTER







REC  
RECIFE EXPO CENTER

E2

REC  
RECIFE EXPO CENTER

REC  
RECIFE EXPO CENTER

E1

REC  
RECIFE EXPO CENTER



03 

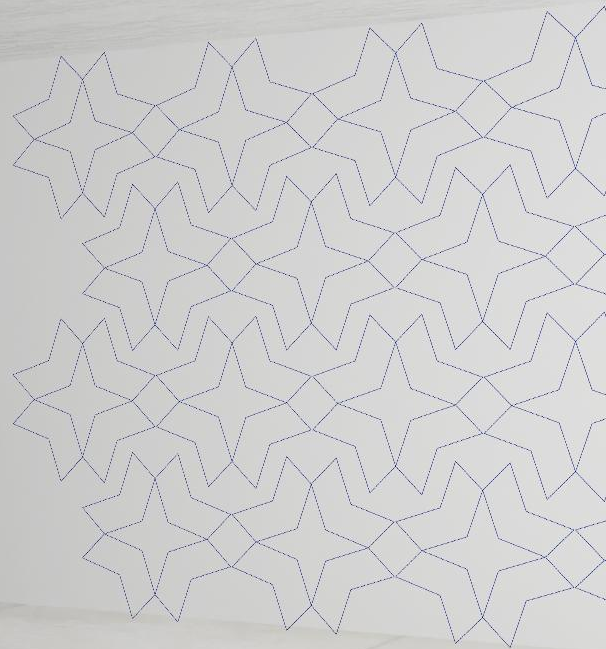


**RECIFE**  
EXPO CENTER

Camarim



**RECIFE**  
EXPO CENTER







RECIFE  
EXPO CENTER

# Jazz Festival

27

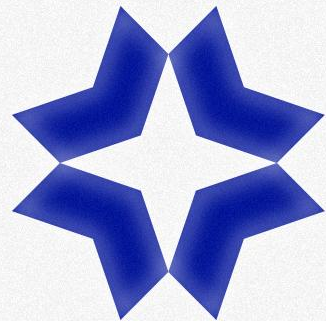
de maio



Auditório







**RECIFE**  
**EXPO CENTER**



**RECIFE**  
EXPO CENTER



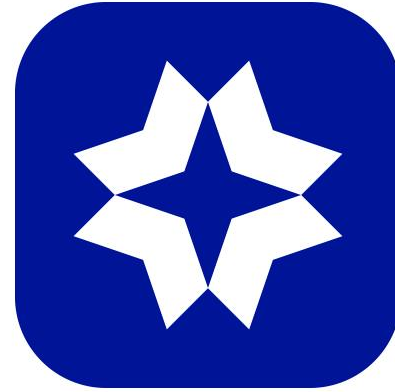


# Etapa 4

The background features a complex, abstract pattern of thin white lines. These lines form various geometric shapes, including triangles, quadrilaterals, and larger irregular polygons, creating a sense of depth and movement. The lines are scattered across the blue field, with some forming closed shapes and others extending towards the edges of the frame.



# Uso do ícone para App



REC



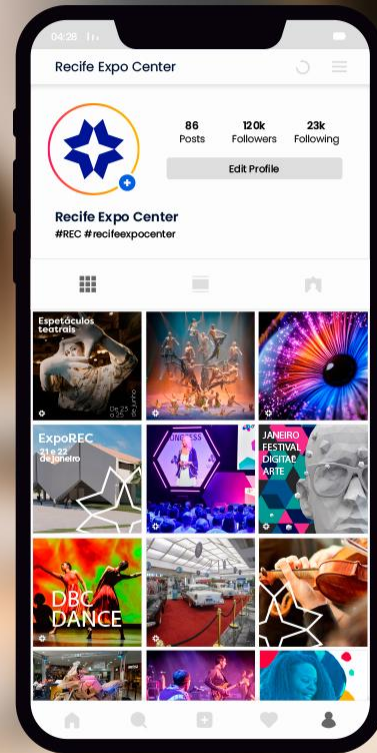


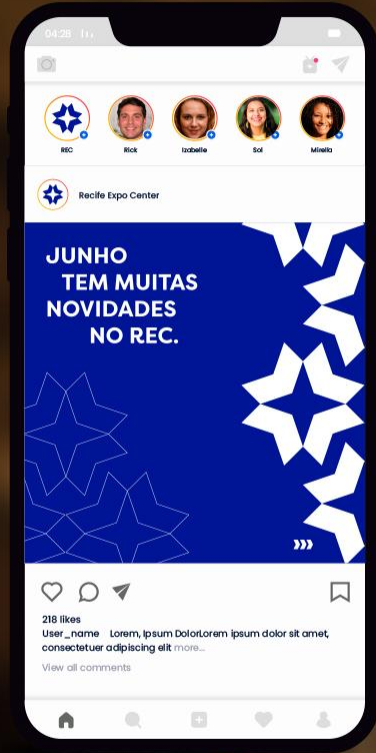
# Redes sociais

# Espetáculos teatrais



De 23  
a 25  
de junho





# Etapa 5

The background features a complex, abstract pattern of thin white lines. These lines form various geometric shapes, including triangles, quadrilaterals, and larger polygons, some of which are nested or overlapping. The overall effect is a dynamic, crystalline structure against the solid blue background.

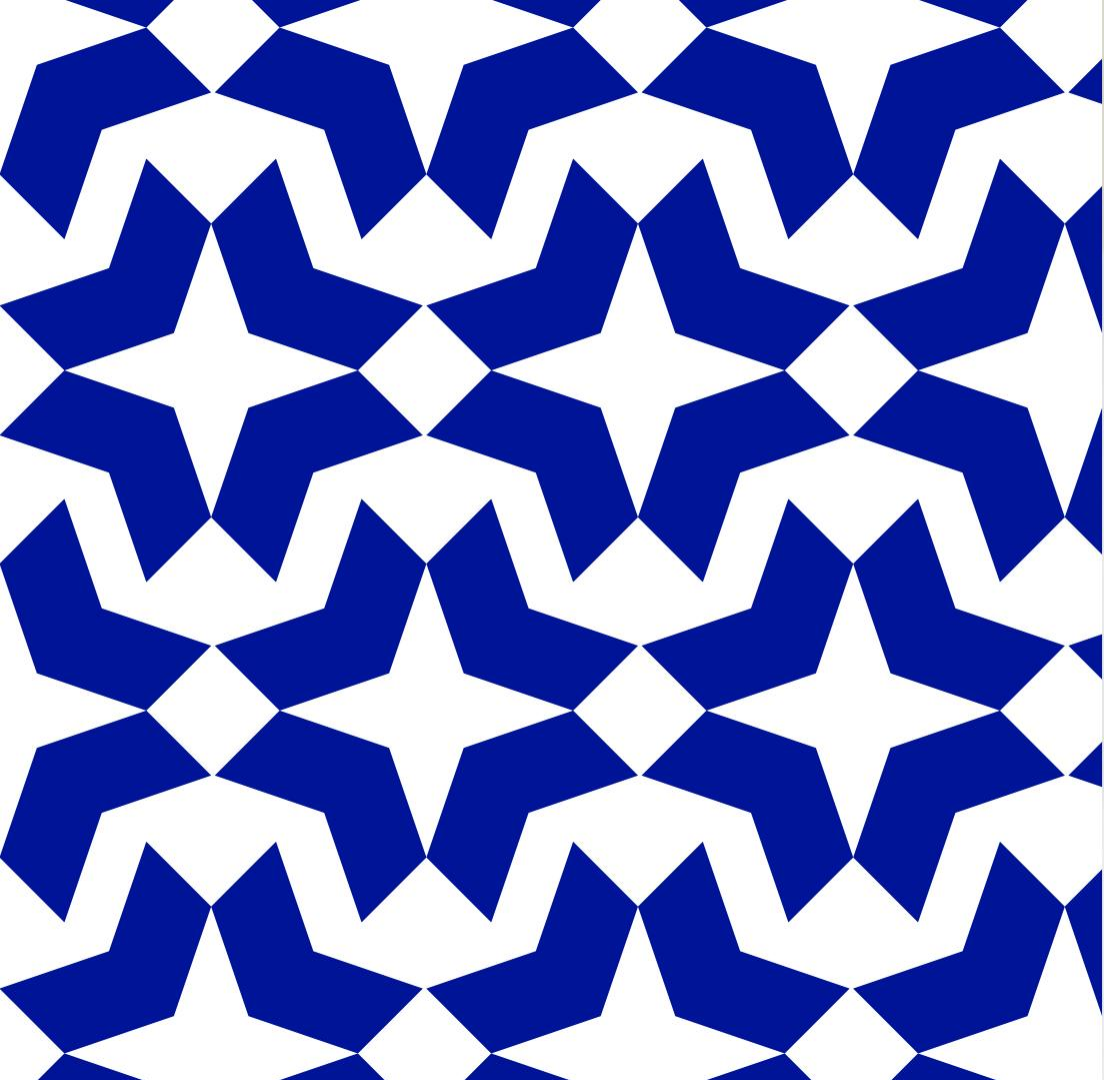


# Aplicações da marca sobre tecido

























**Obrigado!!!**